

palabrita con un patatús



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución/Reconocimiento-
CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0**

no el paso:
os cedo en precario,
sin poner plazos, casi
a perpetuidad,
y gratuitamente,
mi *caso*

(but mind you, all my self-portraits are elf-portraits are shell-
portraits are alka-seltzer-portraits)

de tal palo según

tú un señor, papá, de los pies
a la cabeza,

y yo,

desde luego,

no,

tú el señorito, y yo

el hijo tarado del señorito,

su mayor, tú

árbitro de la elegancia,

y yo en la portería del N° 6 de la calle de los Desgarbados,

tú a los toros

y yo no,

tú jugabas a los médicos y yo también,

tú no le hacías ascos a ninguno de los platos que te ofrecía la
vida,

y yo todos estos melindres,

tú te multiplicaste por cuatro, yo

me he dividido por diez,

tú doctor en medicina,

yo a babor con mis pamplinas,

tú dejaste a tu novia primera,

y

yo

no

so it is also, of course, don't you see?, *pop* art,
since daddy comes up (*pops*
up!)
here
and
there
all the time,
opening up new gaps

examinando los estados de mi materia me encuentro poco sólido:

algo líquido en las primeras horas,
fundamentalmente gaseoso

numismancias

soy un chavo con dos o tres cruces y mil y una caras,
medio irreal de plata con tara y coz

no pienso llevar nunca, nunca, una amatista en el anillo,
que es la piedra de la templanza,
y estorbaría las borracheras que alegran los días,
también porque es profiláctica,
y te guarda de las brujas, hembras
de mi nación natural

only half alive,
and barely ticking

traje de faena

escribo descosido,
desabotonado y desabrochado,
destocado y destaconado,
desteñido, desarreglado,
y los sábados por la tarde en deshabillé

el picapleitos

Manuel Palazón Blasco,
Licenciado Torcido por una Universidad sin Valencias,
agobiado criptogramista,
ahogado en Sus Labores,
un ahorcado de prestado,
asonantado incivil,
anotado sin pena ni gloria,
asombrado intransitivo,
un abollado extrañamente familiar,
este amormado sin oficio,
el atronado del retablo

y soy, en las cocinas, un chuleta
subido a la parra, un merluzo
en escabeche, un Pan rallado,
un bipolar
a la romana,
un pendejo en pepitoria,
abubilla a la francesa,
un mascarón embozado,
este chalao al pilpil

un loco de atar, dodo
de hangar, lobo de habar,
polo de minibar,
cromo de muladar,
este modo de embarrancar

meada y fonda

mejor los fondos pasaderos,
los fondos de batracios,
los fondos medianillos,
un gozo sin fondo, los fondos
impúdicos,
el bar del fondo y en el fondo del mar matarile,
también los fondos tan tristes (los fondos
tan maravillosos)
de los pupitres

otra de vaqueros

de las películas del Oeste prefiero,
en exteriores,
los rodamundos que marean la Calle Mayor,
un Cañón con colorines,
el río de a chavo,
las carretas
en corro,
desviadas, perezosas diligencias,
las señales de ufo
y a las tipas con antifaz

a punto de tunantuelo

mejor me parece (¡mucho mejor!)
el punto de avestruz, el punto y broma,
los puntos sobre las Cies, el punto
que empieza, este punto medio muerto,
mejor el punto indebido, y un punto
de irreverencia, el punto de escarcha,
tu punto de avispa, mejor los puntos
suspendidos, el punto de embestida,
los puntos orinales,
el punto del Gordo y el Flaco,
el punto y saya,
el resta
y punto

tonterietes

este tonto de rebote,
polizonte, este tonto
de algún lote estropeado,
este tonto sin rescate ni circo,
este tonto pelao, sin mamá y sin sombrero,
este tonto de la taba,
este don Tonto Pirulo

tratadme,
mejor,
de buuu,
de muuu,
de cu-,
de ñu,
de glu
glu,
o bien,
si os sentís incómodos,
y preferís mostrarme un poco de respeto,
decidme de aymé,
de o sea,
de vuesa pared

la flor del cu (1)

yo he nacido con un temblor,
con un rubor en el culo,
con un subinspector,
con un televisor,
con un redentor en el culo,
he nacido (éstos
han sido también mis naipes),
con una tricolor en el culo,
y un roedor,
y un desamor

la flor del cu (2)

unos nacen con una flor en el culo (una rosa,
un clavel,
un dondiego,
un tulipán);
¡pues en aquella ruzafa trasera a mí me salieron un cardo
borriquero,
un níspero japonés,
un tamarindo de marjal!



21

es obra civil y medicinal que este mandril necesita con cierta urgencia,

a saber,

un cambio de bajantes,

el vaciado de las fosas sépticas,

la sustitución de colectores,

trabajos generales de pocería,

veremos,

veremos

usan la letra equis “jocosamente” para apodar “a los borrachos”,
“por la figura que forman con las piernas al andar”,
que las cruzan “para no caer”¹,
y sirve bien
también,
me da a mí,
para describir los desequilibrados andares de mi escritura...

¹ *Diccionario de Autoridades.*

en este *remake* del *kunfú* hago a un saltimbanqui mediano,
y monje manolín,
que se esconde de la Ley,
esta segunda vez,
en la aldea de Quintoños,
en la provincia de Oviedo
(pero de esto chitón,
¿eh?,
chitón)

examen de mi peligrosidad

yo no creo tener mucho peligro,
pero miro en la ley que titularon,
con sorna, *La Gandula*,
y me sé de la cuerda de los “vagos
habituales”,
y empecinados,
no podré nunca, nunca, dar razón
de las perras que llevo en el bolsillo,
y estos juegos prohibidos me marean,
disimulo mi nombre “verdadero”,
fabrico mis personas aparentes,
y tapo el domicilio, soy
“reincidente” en mis vicios,
y parezco, por todo esto, maleante,
vayapordiós

(va detrás de mí, buscan,
con ella, correrme de la República,
esta ley nueva, digo,
de magos y diletantes, de endriagos
y titubeantes, de trasgos
y renqueantes, de luciérnagos
y babeantes)

yo conservo aún la inclinación perverso-polimorfa que
Freud²entendía natural en el nene,
y parece intolerable en esta persona tan mayor,
una libido sinvergüenza,
que no hace ascos ni obedece catecismos,
un gusanillo que se descamina adrede,
¡perdido!

² Sigmund Freud, *Tres ensayos sobre teoría sexual*

mi vida viene siendo últimamente un toma y daca,
un topa y traca,
un popa y traba,
un poza y baba,
un roza y bata,
un roña y cata,
un coña y cala,
un coca (pero de mollitas, ¿eh?) y pala[zón],
un foca y paja,
un fosa y maja,
un cosa y la Maga

pon
que

no pongáis nada en orden, ni los puntos
sobre las íes, precio a mis simplezas,
peros, de vuestra parte, una pica
en Flandes, no pongáis, ¿eh?, nada en claro,
ni por escrito, punto
final, de manifiesto,
la bala donde el ojo,
y nunca, nunca, los cinco sentidos

poned, más bien, los pies en polvorosa,
y tierra de por medio,
poned en solfa, trabas,
y al cieno por testigo

I don't think I give myself airs and graces: I'm full,
rather,
of dares and phrases,
of fairs and daisies,
of mares and mazes

(este desanimado dibujo de qué)

yo no sé (yo
nunca he podido)
il dolce far niente,
como no fueran estos golosos vicios en los cuales vengo
descuidándome (y parece
lo más seguro)
nonadas

chicoleos

con muchísimo gusto hago el chico de tus recados,
y de todos nuestros pecados

these are some of the domain extensions that sum up best,
I think,
what I am,
namely,
dot cunt,
and can't,
dot bum,
and mum,
and cum,
dot
what

anuncios por palabras

este mozo de garabatos busca moza
de fortuna,
borrascosa,
perdida
adrede,
echada del mundo,
expuesta
a qué

corridas y corrimientos

papá, no corras, corre,
Conejo³,
y tú córrete, pequeña,
córrete mucho, córrete
siempre que tengas ocasión

³ El hijo fantástico y desastrado, digo, de John Updike, no nuestro Pepito, con el mismo apellido, que corre corre corre desapareció.

lo de Pepitó

el cachirulo es un abanico de rabo largo
y mariquita,
es un abanico golfo,
que se ha ido de picos pardos, es
un abanico despistado

el cachirulo es este ícaro mierdica,
y tontorrón,
que no se quita de la mano del papá

el cachirulo pascual es una verónica volandera,
el pañuelo que trae el moco de colorines que don Jesús
estornudó de este lado del espejo,
es su sudario bullanguero y descosido

los cachirulos pintan en el cielo de la Malvarrosa la resurrección
de vuestroseñor,
como en los horizontes de un Nilo fantástico borrajeaban el
milagro imperfecto que había podido mi gitanilla en su amigo
maravilloso,
después de que lo terminasen y lo despedazasen

llaman también a cierta manera de cometas *abaecho*,
porque,
como el bacalao curado,
parece romboidal,
pero es un abaecho doblemente incongruente,
un cachirulo,
digo,
de un rombo,
que es obligatorio aquí para menores de catorce años,

este bacalao que no es hijo de doña Cuaresma,
sino el sobrinillo de la tía Pascuala

en mis fantasías más felices
(en estas memorias sin gracia)
ella portapirri ella portapirri ella portapirri
(y nunca,
nunca,
polisón)
(y la Tarara nos estudia con indiferencia,
o dudosísima,
que sí,
que no)

desprendimientos



39

entraos con tiento por estos caminos,
que suelen darse,
como llueva un poco,
desprendimientos,
desprendimientos de tierra,
de perras
y becerras,
dsprendimientos de retina,
de medinas,
de berlinas,
de merinas,
de interinas,
de letrinas,
de orquestinas,
de tesinas,
desprendimientos de cornisas,
de premisas,
de indecisas y melisas,
de artemisas e histrionisas

la vida es un paso inundable,
un pasmo en bable,
un Baco desmontable,
un dado indisciplinable, un rano
muy poco respetable,
un parto por cable, el rabo
de un sable,
este sarro descapotable

de nena

padezco, esto
se ve enseguida,
enfermedades nerviosas de chica,
un útero fantástico,
errante,
que va trazando el mapa de mi histeria en los espejos,
este mesillo que viene a fastidiarme semana sí, semana
no,
sofocos intermitentes,
desmayuelos continuos,
embarazos con cuento,
sobre todo estos abortos espontáneos

LOTE PB171161:

defectuoso por error en el proceso de fabricación y deterioro general debido a su exposición al siglo

FECHA DE CADUCIDAD: un poquitín pasado

Redimir preferentemente antes de su última hora

Mantener alejado de los adolescentes

Conservar en un lugar fresquito,
y con todas las ventanas al mar

el Trastecillo Doliente

me duelen el múerdago y las vihuelas,
la amiga y tu agudeza,
pajuelas y peñuelas,
me duelen los huidos,
rayuelas, archipiélagos,
agendas y palomas duendas,
me duele, sobre todo,
esta podrida palazón que ya no me sostiene

tendedero

había puesto a orear los equilibrios en el terrado,
que traían algunos olores del mundo,
y se ha vuelto viento,
y se les ha ido una pinza,
y ahora sólo se sostienen,
en el tendedero de la vida,
de la otra,
huy

y es verdad que la vida me sonríe,
me sonríe con una sonrisita
idiota, con una sonrisa etrusca,
medio embustera e hipocrática,
rabilarga, de corneja a corneja,
con la sonrisa atroz, intermitente
y algo nerviosa del Gato de Cheshire

un poquitín de anemia (1)

este homenicaco de hierro enrobinado tiene los glóbulos cojos,
destrozados los eritrocitos

un poquitín de anemia (2)

46

no tienes sangre, manuel: bajan,
brincando por tus venas,
tus canicas antiguas,
globitos de mercurio,
una peloteta de trapo,
las bolas de acero del flíper

índice

palabrita con un patatús

- “no el paso...”
- “(but mind you...”
- de tal palo según
- “so it is also, of course...”
- “examinando los estados de mi materia...”
- numismancias
- “no pienso llevar nunca, nunca...”
- “only half alive...”
- traje de faena
- el picapleitos
- “y soy, en las cocinas...”
- “un loco de atar, dodo...”
- meada y fonda
- otra de vaqueros
- a punto de tunantuelo
- tonterietes
- “tratadme, mejor...”
- la flor del cu
- “es obra civil y medicinal...”
- “usan la letra equis...”
- “en este *remake* del *kunfú*...”
- examen de mi peligrosidad
- “(va detrás de mí...”
- “yo conservo la inclinación perverso-polimorfa...”
- “mi vida viene siendo últimamente...”
- pon que
- “I don’t think I give myself airs and graces...”
- “(este desanimado dibujo...”
- “yo no sé (yo...”
- chicoleos

- “these are some of the domain extensions...”
- anuncios por palabras
- corridas y corrimientos
- lo de Pepitó
- “en mis fantasías más felices...”
- desprendimientos
- “la vida es un paso inundable...”
- de nena
- “LOTE PB171161...”
- el Trastecillo Doliente
- tendedero
- “y es verdad que la vida me sonríe...”
- un poquito de anemia